# Prestigiul unui imperiu

**On Aprilie 04, 2009**

***Exploatează-ți la maxim potențialul menținând pulsul propriei tale valori la o cotă maximă.***

Se știe prea bine ca cineastul rus Serghei Eisenstein a revoluționat cinematografia de la începutul secolului al XX-lea prin teoria sa asupra montajului, tehnică destul de nouă de filmare pentru acea vreme, pe care a concretizat-o în filme istorice, dintre care Alexandru Nevski sau Crucișătorul Potemkin. Odată, marele regizor rus, Serghei Eisenstein a mărturisit felul în care lucra la pregătirea filmelor sale. A spus:

*"Lucrez foarte profesional. Ridicând valuri de erudiție. Dezbătând cu mine însumi principii și programe. Acumulând calcule, ecuații, concluzii. Îmi place să potrivesc melodia la mersul filmului. Uneori depășindu-l. "*

**Leadership: Ești în stare să surprinzi totalitatea realității din evocarea unui timp care nu s-a lăsat acoperit de uitare, printr-o modificare corespunzătoare a particularității pe care o dă o reprezentare imaginară?**

„Creația" în leadership este ca un film la care fondul muzical trebuie să fie în concordanță cu tema abordată. Trebuie să potrivești o anume „melodie", care să fie extraordinară, adecvată și să vibreze cu tine, la propriul tău scenariu de realitate – un leadership în care pasiunea ta trebuie să capete o coloratură vie și să se preteze la o calitate excelentă.

Absorbit cu totul de pasiunea pentru munca sa, gândindu-se întotdeauna la viitorul carierei sale, punându-și toate resursele la bătaie, celebrul Serghei Eisenstein a fost în stare să găsească întotdeauna acel element unic pentru scenariile sale, comun cu realitatea, prin care și-a dezvoltat și perfecționat constant gama de tehnici de filmare până la nivelul maxim al propriilor competențe. Prea puțini se aseamănă cu Eisenstein, prea puțini sunt aceia care, pornind de la o idee, cred cu toată ființa lor că pot s-o și realizeze și sunt totodată capabili de a o gestiona.

**Leadership: Elementul de construcție care îți definește "Creația" este o sincronizare între imaginație și realitate, în dinamica unei evoluții tehnologice care continuă să se mențină la înălțimea momentelor istorice?**

Să lași urmașilor o creație de valoare înseamnă să te apropii de nivelul maxim al potențialului tău. Capacitatea ta de conducere este afectată de modul în care îți dezvolți propriul potențial, de nivelul exigențelor tale în autoevaluarea și valorificarea lui. Numai dezvoltându-ți competențele, crescând exigențele față de tine și „creația" ta, te vei putea apropia de nivelul maxim al potențialului tău.

Așa cum un regizor se străduiește să realizeze în spectacolul său o relație aparte cu spectatorii prin inedite compoziții de spațiu, sunet și lumină, tot așa și tu trebuie să te străduiești să realizezi o relație aparte cu propriul tău leadership, cu propriul tău sine, cu propriile sentimente, gânduri, atitudini printr-o inedită abordare, printr-un anumit ritm, printr-o inedită combinație de entuziasm și inspirație ca să ridici nivelul performanțelor tale, ca să garantezi calitatea propriilor activități.

**Creația ta poate fi evolutivă și se poate menține la înălțimea momentelor istorice numai**

**dacă ideea pe care o surprinzi în imagini se desfășoară într-un context de transformare a unei povești în realitate.**

Prestigiul unui imperiu se construiește în timp prin implicarea ta cât mai activă în proiectele pe care ți le propui. Serghei Eisenstein a revoluționat tehnica montajului. El și-a creat propriul său imperiu de tehnici și mijloace utilizate pentru realizarea filmelor, fiindcă a reușit să-și exploateze potențialul la maxim menținând pulsul propriei sale valori la o cotă optimă. Valoarea lui a fost dată de măsura în care și-a ridicat potențialul la un nivel mai înalt.

Excelența în leadership se obține depunând eforturi serioase de perfecționare și dezvoltare a competențelor, abilităților, concomitent cu creșterea exigențelor față de tine – liderul – dar și față de „obiectul" creației tale.

Un imperiu se construiește greu, iar excelența și prestigiul se obțin atunci când îți dai tot interesul pentru a realiza ceva aproape perfect.

**Source:** https://neculaifantanaru.com/prestigiul-unui-imperiu.html